

DATOS PERSONALES:

Nombre y apellidos: **ANTONIO DE LA CRUZ SASTRE**
Teléfono: **676119003**
Correo electrónico: antonio.delacruz@uca.es
Dirección: Ancha 3, 3°. C.P.: 11001, Cádiz
Carnet de conducir: B
Idiomas: **Inglés B2**, Escuela Oficial de Idiomas



FORMACIÓN ACADÉMICA:

- 2019** **Doctorando en Artes y Humanidades. Universidad de Cádiz.**
Título de Tesis: Filigranas papeleras en el Archivo Histórico Provincial de Cádiz (1700-1800)
Miembro del Grupo de Investigación HUM-726 "Ciudad, Imagen y Patrimonio"
- 2011** **Máster en Textos, Documentos y Gestión Cultural. Universidad de Córdoba.**
- 2010** **Licenciatura en Historia, Universidad de Cádiz.**
Alumno colaborador Departamento Historia, Geografía y Filosofía.

DESARROLLO PROFESIONAL:

- 2021** **Universidad de Cádiz**
Cargo: Personal de Administración y Servicios
- 2021** **Junta de Andalucía**
Cargo: Encargado de la búsqueda documental y bibliográfico para la creación del expediente del 1 de noviembre de 1755 como Patrimonio Etnográfico por la Junta de Andalucía.
- 2021** **Fundación Osborne**
Cargo: Archivero
- 2020** **Junta de Andalucía**
Cargo: Administrativo del Servicio de Bienes Culturales y Comisión de Patrimonio Histórico
- 2020** **Cork O'clock**
Cargo: Responsable de tienda. Atención al cliente, control de stock y gestión de proveedores.
- 2019** **Librería Raimundo**
Cargo: Atención al cliente, control de stock y venta online.
- 2019** **Acciona S.A.**
Cargo: Recepción de clientes y mantenimiento de instalaciones.
- 2019** **Tutor Prácticas empresas alumnos UCA**
Cargo: Tutorización de práctica de empresas para alumnos de Máster en Arqueología marítima UCA
- 2018** **International House Clic Cádiz**
Cargo: Programador y docente de Actividades Culturales
- 2017** **Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE). MECD.**

Cargo: Técnico para la digitalización, catalogación y creación de Bases de Datos de Patrimonio Documental.

2017 International House Clic Cádiz

Cargo: Programador y docente de Actividades Culturales

2016 Escuela de Patrimonio Colegio Argantonio-ADIP 15/16

Cargo: Coordinador y docente

2016 I.E.S. Drago, Cádiz. Junta de Andalucía

Cargo: Tutor y docente del Ciclo Formativo “Guía, Información y Asistencia Turísticas”

2015 Workshop/Taller: “Archivo de Protocolos Notariales de Jerez de la Frontera”

Cargo: Docente

Entidad: Ayto. de Jerez de la Frontera, O.N.C.E y Asociación amigos del Archivo

2015 Guía/paseo Histórico “La Ciudad medieval de Cádiz”

Entidad: Ayto. de Jerez de la Frontera, O.N.C.E y Asociación amigos del Archivo

2014 Archicofradía de la Palma

Cargo: Archivero

Función: Control de Base de Datos, gestión y digitalización documental.

2014 Bufete “La Torre” Abogados

Cargo: Administrativo

Función: Control de Base de Datos y gestión documental.

2009 Xertium S.L

Cargo: Auxiliar de Biblioteca

Función: Digitalización, informatización e inventario de la Biblioteca de Humanidades UCA.

BECAS CONCEDIDAS:

2018 INSTITUTO ANDALUZ DEL PATRIMONIO HISTÓRICO – UNIV. DE CÁDIZ

Cargo: Beca Patrimonio Histórico

Función: Catalogación del Patrimonio Histórico-Artístico de la Universidad de Cádiz. MOSAICO.

2011 ARCHIVO GENERAL DEL OBISPADO DE CÓRDOBA

Cargo: Archivero

Función: Digitalización documental, atención al usuario, inventariado, control y posterior catalogación del Fondo Antigo del Archivo del AGOC.

2008 SERVICIO CENTRAL DE BIBLIOTECAS UCA

Cargo: Auxiliar de Biblioteca

Función: Control del fondo Bibliográfico UCA, catalogación y digitalización

2007 VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA UCA

Cargo: Administración

Función: Control de Base de datos, Organización de eventos Culturales, Atención al alumnado.

2006 BIBLIOTECA FILOSOFÍA Y LETRAS UCA

Cargo: Auxiliar Administrativo

Función: Atención al cliente, tareas administrativas y gestión documental.

PUBLICACIONES :

- 2022** “Nuevos documentos sobre las galeras en el siglo XVI: las maderas para El Puerto de Santa María y el *adobio* para la escuadra de España en el Archivo de Simancas”
En *Revista de Historia de El Puerto*. Cádiz. 2022. En prensa.
- 2022** “Cádiz a inicios del siglo XVI: el pleito de 1512-1513 y el origen del primer dibujo de la ciudad”
En *Entre la tierra y el mar. Cádiz, frontera atlántica de Castilla en la Baja Edad Media*. Sílex. Madrid. 2022. Capítulo de libro.
- 2021** “El triunfo de la Inmaculada Concepción de Andrea Andreoli para Cádiz. Documentos para la reconstrucción simbólica de un hito urbano”
Entidad: En *Ucoarte. Revista de Teoría e Historia del Arte*, 10, 2021, pp. 120-137, ISSN: 2255-1905, 2021.
- 2020** “Reutilización y expolio arquitectónicos en el casco histórico de Cádiz”
Entidad: En *Exemplum et Spolia*. La reutilización arquitectónica en la transformación del paisaje urbano de las ciudades históricas. Capítulo de libro.
- 2019** “Aproximación y estudio de la filigrana en la zona xericiense y gaditana”
Entidad: En *Revista de Estudios sobre Patrimonio, Cultura y Ciencias Medievales*.
- 2019** “Los XII Premios de la TERTULIA LITERARIA de 1968”
Entidad: En *Speculum. Revista del club de las letras de la Universidad de Cádiz*.
- 2018** “Las casas palacio de Cádiz. Estudio. diagnóstico y prospectiva”
Entidad: Universidad de Cádiz, Instituto Universitario de Investigación Marina y CEIMAR
- 2018** “Proyecto PALATIA. la casa del comerciante marítimo gaditano. diagnóstico y prospectiva”
Entidad: Universidad de Cádiz, Instituto Universitario de Investigación Marina y CEIMAR
- 2018** “Estudio de la filigrana en la zona xericiense y gaditana”
Entidad: Actas de las II Jornadas de Jóvenes Investigadores “El Futuro está en la Historia”
- 2017** “MARE SACRVM. Religión, cultos y rituales fenicios en el Mediterráneo”
Entidad: Centros de estudios Fenicios y Púnicos. Universidad de Cádiz.
- 2017** “Filigranas mitológicas en el Diario de las Cortes de Cádiz (1811-1813)”
Revista: FILIGRANES, revista del Centre d’Estudis del Museo Valenciá del Paper.
- 2016** “Las cárceles flotantes en la Bahía: Los Pontones de Cádiz”
Revista: Premio finalista de la Revista HADES.
Entidad: Ayuntamiento de Cádiz y CEMABASA
- 2016** “Filigranas en los fondos del Archivo Histórico de Protocolos Notariales de Jerez de la Frontera (1392-1500): La filigrana de la mano”
Entidad: Revista de Estudios sobre Patrimonio, Cultura y Ciencias Medievales
- 2015** El Patrimonio una oportunidad desaprovechada
Revista: Revista cultural y literaria “El Ático de los Gatos”

Entidad: Editorial Takara

2015 El Maremoto de 1755 en Cádiz

Entidad: Pure-Survival. Edición especial “Tsunamis en España”

CONFERENCIAS y DIVULGACIÓN:

2022 “Fuentes documentales para la investigación histórico-artística en la Edad Moderna”

Seminario *Re-visiones. Arte en la Edad Moderna*.

Entidad: Universidad de Sevilla.

2022 “Rutas Científicas por la Provincia de Cádiz”

Actividades de Divulgación Científica del Vicerrectorado de Política Científica y Tecnológica de la Universidad de Cádiz.

Entidad: Universidad de Cádiz.

2021 “La casa del comerciante marítimo en Cádiz. Tipología y singularidad”

V Simposio Internacional de Historia y Arqueología Marítima. El mar en la Historia: representación y trascendencia.

Entidad: Universidad de Cádiz, CEIMAR y Ayuntamiento de San Fernando.

2021 “Representaciones marinas en las filigranas papeleras”

V Simposio Internacional de Historia y Arqueología Marítima. El mar en la Historia: representación y trascendencia.

Entidad: Universidad de Cádiz, CEIMAR y Ayuntamiento de San Fernando.

2021 Un café con Ciencia

Cómo investigar la Historia: Sherlock Holmes en el archivo

Entidad: Universidad de Cádiz, CSIC, Junta de Andalucía.

2021 Noche Europea de los Investigadores 2021

La Casa de las 4 torres de Cádiz

Entidad: Universidad de Cádiz, CSIC, Junta de Andalucía.

2020 Noche Europea de los Investigadores 2020

Las Casas Palacio de Cádiz

Entidad: Universidad de Cádiz, CSIC, Junta de Andalucía.

2019 “Del Patrimonio Documental a la Inteligencia Artificial. Nuevos usos de los documentos de Archivo”

XIV Jornadas Provinciales de Archivos

Entidad: Archivo Histórico Provincial de Cádiz. Junta de Andalucía.

2019 “El Proyecto Palatia y las Casas Palacio de Cádiz”

XIV Jornadas Provinciales de Archivos

Entidad: Archivo Histórico Provincial de Cádiz. Junta de Andalucía.

2019 “Diseño y pilotaje de ficha catalográfica específica para el registro patrimonial de las casas de los comerciantes marítimos de Cádiz”

IV Simposio Internacional de Historia y Arqueología Marítimas

Entidad: Universidad de Murcia.

- 2019** **“El porqué del paisaje de Cádiz en el grabado y pleito de 1513”**
70 Edición de los Cursos de Verano de la Universidad de Cádiz
Entidad: Universidad de Cádiz.
- 2019** **“Reutilización y expolio arquitectónico en el casco histórico de Cádiz”**
Congreso Internacional Exemplum et Expolia
Entidad: Instituto Emeritense de Arqueología
- 2019** **“Los Archivos Históricos de la ciudad de Cádiz base para la investigación Histórica”.**
Entidad: Fundación Municipal de Cultural del Ayuntamiento de Cádiz.
- 2019** **“Presentación del proyecto Palatia: Casas-palacio de Cádiz”**
Entidad: Ateneo de Cádiz.
- 2019** **“Las Casas-Palacio de la ciudad de Cádiz. El Proyecto Palatina”**
II Congreso de Jóvenes Historiadores y Humanistas.
Entidad: Universidad de Cádiz.
- 2018** **“Palatia. Las Casas Palacio de Cádiz”**
Miércoles de Letras de la Universidad de Cádiz
Entidad: Universidad de Cádiz.
- 2018** **“Estudio de la documentación histórica para el Triunfo de Capuchinos”**
Ciclo de Conferencias del Día del Patrimonio Solidario.
Entidad: Ayuntamiento de Cádiz.
- 2018** **“Las ilustraciones como fuente para la investigación histórica”**
Jornadas de la Asociación de Ilustradores Profesionales de Cádiz
Entidad: Ayuntamiento de Cádiz y la Asociación de Ilustradores Profesionales de Cádiz.
- 2018** **“Las Casas-Palacio: Elementos identitarios del paisaje urbanístico en la ciudad costera de Cádiz”**
III Jornadas Internacionales de Investigación en Arqueología e Historia marítima.
Entidad: Universidad de Lisboa, Universidad de Cádiz, MECD y CEIMAR
- 2018** **“Las Casas-Palacio de Cádiz. Estudio, diagnóstico y prospectiva”**
Congreso Nac. Emerge2018. Investigación en Conservación y Restauración de Patrimonio.
Entidad: Universidad Pol. De Valencia, Universidad de Cádiz, Inst. Universitario de Inv. Marina y CEIMAR
- 2018** **“Proyecto PALATIA. Las Casas Palacio del Comerciante marítimo Gaditano”**
I Congreso de Jóvenes Investigadores del Mar
Entidad: CEIMAR y Universidad de Cádiz.
- 2018** **“Aproximación y estudio de la filigrana en la zona xericiense y gaditana”**
Entidad: UCA, Ayuntamiento de Jerez de la Frontera y Asociación Amigos del Archivo.
- 2017** **“La investigación histórica y documental para el estudio de las Casas-Palacio de la ciudad de Cádiz”**
Entidad: UCA, Ayuntamiento de Cádiz y Asociación para la Difusión e Investigación del Patrimonio

- 2017** “La Historia de Cádiz a través de su Patrimonio Documental y marcas de agua”
Entidad: Gadir e Instituto Cervantes
- 2017** “Cultura en el Archivo Histórico Provincial de Cádiz: Historia y Lengua”
Entidad: AHPC y Universidad de Cádiz.
- 2016** “Socialización y Divulgación del Patrimonio histórico-arqueológico desde el asociacionismo”.
II Congreso de Jóvenes Investigadoras/es de la Prehistoria de Andalucía
Entidad: Universidad de Cádiz
- 2016** “La presencia genovesa en los Archivos Históricos de la ciudad de Cádiz”
Entidad: Ayuntamiento de Cádiz y Asociación para la Difusión e Investigación del Patrimonio
- 2016** “Filigranas y marcas de agua: uno de los grandes desconocidos de nuestro Patrimonio Documental”
Entidad: Asociación para la Difusión e Investigación del Patrimonio (ADIP)
- 2016** Historia Social y local a través de los Archivos Privados: el caso del Archivo Secreto de la Palma.
Entidad: Jornadas Doctorales de la Universidad de Cádiz
- 2015** Día Internacional de los Archivos de Jerez: “Filigranas en el Archivo de Protocolos Notariales de Jerez de la Frontera (1392-1500)”, Conferencia inaugural.
Entidad: Ayto. de Jerez, Asociación amigos del Archivo y O.N.C.E
- 2015** Filigranas en los documentos de archivo: “El Archivo Privado de la Archicofradía de la Palma”
Entidad: IV Ciclo de Jóvenes investigadores. Ayto. de Cádiz, Asoc. Univ. “Ubi Sunt” y A.D.I.P.
- 2014** “Estudio de los fondos documentales del Archivo Privado de la Archicofradía de la Palma”
Entidad: Asociación para la Difusión e Investigación del Patrimonio (ADIP) y Archicofradía de la Palma Coronada, Cádiz.
- 2014** Conferencia: “Filigranas digitales en el AHPNJJF (1392-1500)”
I Congreso Internacional de Filigranas Digitales
Función: Instituto Valenciano de Conservación y Restauración (IVC+R)
- 2014** Conferencia: “Historia del Papel y filigranas en España”
I Congreso Internacional de Filigranas Digitales
Función: Instituto Valenciano de Conservación y Restauración (IVC+R)

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA:

- 2020** Atención Telefónica a la Ciudadanía.
Entidad: Junta de Andalucía. 15 horas lectivas.
- 2020** Documentos Administrativos en Lenguaje Claro.
Entidad: Junta de Andalucía. 20 horas lectivas.

- 2020** **Gestión Documental y Organización de archivos de oficina.**
Entidad: Junta de Andalucía. 18 horas lectivas.
- 2020** **Competencias digitales. Crear documentos digitales de calidad. Libreoffice.**
Entidad: Junta de Andalucía. 15 horas lectivas.
- 2020** **Herramientas de autor para la creación de contenidos didácticos interactivos.**
Entidad: Formación Campuseducación. 50 horas lectivas.
- 2020** **Implantación del notariado público: casos y modelos.**
Entidad: Ministerio de Ciencia e Innovación. 6 horas lectivas.
- 2020** **Habilidades Docentes para la Programación, Impartición y Evaluación de Acciones Formativas.**
Entidad: Junta de Andalucía. 15 horas lectivas.
- 2020** **Prevención de la Violencia de Género y del Acoso por Razón de Género.**
Entidad: Junta de Andalucía. 15 horas lectivas.
- 2020** **Prevención de Riesgos Laborales en la Junta de Andalucía.**
Entidad: Junta de Andalucía. 15 horas lectivas.
- 2020** **Competencias digitales: Herramientas de comunicación en Internet para llegar a la ciudadanía**
Entidad: Junta de Andalucía. 18 horas lectivas.
- 2020** **Impress. Presentaciones Multimedia.**
Entidad: Junta de Andalucía. 15 horas lectivas.
- 2020** **Procesador de Textos Nivel Avanzado**
Entidad: Junta de Andalucía. 18 horas lectivas.
- 2020** **Procesador de Textos Nivel Intermedio**
Entidad: Junta de Andalucía. 18 horas lectivas.
- 2020** **Procesador de Textos Nivel Básico**
Entidad: Junta de Andalucía. 18 horas lectivas.
- 2020** **Hoja de Cálculo Nivel Avanzado**
Entidad: Junta de Andalucía. 18 horas lectivas.
- 2020** **Hoja de Cálculo Nivel Intermedio**
Entidad: Junta de Andalucía. 18 horas lectivas.
- 2020** **Hoja de Cálculo Nivel Básico**
Entidad: Junta de Andalucía. 18 horas lectivas.
- 2020** **La Gestión Eficaz del Tiempo**
Entidad: Junta de Andalucía. 15 horas lectivas.

- 2020** **Educación Ambiental y Sostenibilidad**
Entidad: Junta de Andalucía. 20 horas lectivas.
- 2020** **Claves para mejorar la colaboración y el trabajo en equipo en la Administración Pública**
Entidad: Junta de Andalucía. 20 horas lectivas.
- 2020** **Ciberseguridad para usuarios**
Entidad: Ministerio de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social. 10 horas lectivas.
- 2020** **Seguridad informática y firma digital**
Entidad: Ministerio de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social. 50 horas lectivas.
- 2020** **Novedades en la seguridad de los datos personales**
Entidad: Ministerio de Trabajo, Migraciones y Seguridad Social. 15 horas lectivas.
- 2019** **Prevención de Riesgos Laborales**
Entidad: Carpe Diem Formación. 30 horas lectivas.
- 2019** **Búsqueda, gestión y comunicación de la información científica**
Entidad: EDUCA, Universidad de Cádiz. 30 horas lectivas.
- 2019** **Sensibilidad e Igualdad de oportunidades. Género.**
Entidad: Ministerio de Igualdad e Instituto de la mujer. 30 horas lectivas.
- 2019** **Curso Patrimonio Mueble. Métodos y técnicas para su documentación e información**
Entidad: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, IAPH. 70 horas lectivas.
- 2018** **Identificación y conservación de materiales fotográficos en Archivos**
Entidad: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, IAPH. 30 horas lectivas.
- 2018** **I Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores del Mar**
Entidad: Universidad de Cádiz, CEIMAR.
- 2018** **Digitalización de Archivos Fotográficos**
Entidad: Vicerrectorado de Extensión Universitaria UCA. 30 horas lectivas.
- 2017** **Fundamentos para la Genealogía española**
Entidad: Asociación de Genealogía Hispana (HISPAGEN)
- 2015** **Conservación y Restauración del Patrimonio Documental y Bibliográfico**
Entidad: Universidad Pablo de Olavide, 150 horas lectivas.
- 2016** **Digitalización Documental (Operaciones Auxiliares en Industrias Gráficas)**
Prácticas de Digitalización: Fondo Antiguo (Archivo Privado de la Palma, Cádiz)
Entidad: IFEF
- 2016** **33 Congreso Internacional Historiadores del Papel**
Entidad: Generalitat Valenciana
- 2015** **Ofimática (Actividades de Gestión Administrativa)**
Entidad: FOREM, 900 horas lectivas.

- 2015** **El Mar y los Lazaga**
Entidad: CEIMAR, UCA y Ayto. de San Fernando
- 2014** **Digitalización de Patrimonio Documental**
Entidad: UNED, 500 horas lectivas.
- 2014** **El Patrimonio Cultural: Una oportunidad para el desarrollo**
Entidad: Universidad de Cádiz
- 2014** **Al otro lado del espejo: Percepciones sobre el Patrimonio Cultural**
Entidad: Universidad de Cádiz
- 2014** **Filigranas en Colecciones Hispánicas**
Entidad: Instituto Valenciano de Conservación y Restauración (IVC+R), 30 hrs.
- 2014** **III Jornadas de Archivos Privados**
Entidad: Ayuntamiento de Jerez de la Frontera, 30 horas lectivas
- 2013** **X Congreso Nacional de Historiadores del Papel en España**
Entidad: Asociación Hispánica de Historiadores del Papel, 30 horas lectivas
- 2012** **Community Management y Social Media**
Entidad: Universidad Carlos III de Madrid, 300 horas lectivas
- 2012** **Especialista en Networking para la gestión de Redes Sociales en PYMES**
Entidad: Anova IT Consulting, S.L., 210 horas lectivas
- 2012** **Formador de Formadores: Experto en Teleformación.**
Entidad: Junta de Andalucía y Confederación Empresarios Andalucía
- 2012** **Formador de Formadores.**
Entidad: Junta de Andalucía y Confederación Empresarios Andalucía
- 2010** **Herramientas de gestión del Patrimonio Cultural**
Entidad: Confederación de Empresarios de Andalucía, 70 horas lectivas
- 2011** **Edición digital de imágenes**
Entidad: Confederación de Empresarios de Andalucía, 40 horas lectivas
- 2008** **Auxiliar de Archivos, Bibliotecas y centros de Documentación**
Entidad: Junta de Andalucía, 300 horas lectivas
- 2008** **Conservación del Patrimonio Documental y Bibliográfico**
Entidad: Universidad de Cádiz, 20 horas lectivas
- 2007** **Los Archivos: leer e interpretar documento de archivo para construir Historia**
Entidad: Universidad de Cádiz, 20 horas lectivas
- 2007** **Diseño e Implantación de un Sistema de Gestión de Calidad**
Entidad: IFEF, 100 horas lectivas
- 2007** **Archivística y catalogación de libros**
Entidad: Formación Carpe Diem, 120 horas lectivas

PREMIOS:

2020 APP PALATIA

Categoría: **Premio MEJOR PROYECTO – atrÉBT! IPR**

Entidad: Universidad de Cádiz, premios Atrebt! UCA.

2020 Cortometraje “Con Karma”. Concurso de cortometrajes RUEDA CÁDIZ 2020.

Categoría: Premio mejor uso de la evocación de Cádiz.

Entidad: Diputación de Cádiz, Asoc. Cultural Shorty Week.

2020 Cortometraje “Con Karma”. Concurso de cortometrajes RUEDA CÁDIZ 2020.

Categoría: Premio mejor uso de inclusión de frase propuesta.

Entidad: Diputación de Cádiz, Asoc. Cultural Shorty Week.

2019 XXIV Premio Fotografía Universidad de Cádiz

Categoría: Un día en la UCA. Mejor fotografía única.

Entidad: Universidad de Cádiz.

2019 DISEÑO DE FICHA CATALOGRÁFICA PARA EL REGISTRO PATRIMONIAL DE LAS CASAS PALACIO DE CÁDIZ

Entidad: Universidad de Cádiz, premios Atrebt! UCA.

2019 PROYECTO PALATIA LAS CASAS PALACIO DE CÁDIZ. ACCÉSIT.

Entidad: Universidad de Cádiz, premios Atrebt! UCA.

2018 Cortometraje “Marcos”. Concurso de cortometrajes RUEDA CÁDIZ 2018.

Categoría: Premio mejor guión original.

Entidad: Diputación de Cádiz, Asoc. Cultural Shorty Week.

2018 Cortometraje “Marcos”. Concurso de cortometrajes RUEDA CÁDIZ 2018.

Categoría: Premio mejor uso de localizaciones.

Entidad: Diputación de Cádiz, Asoc. Cultural Shorty Week.

2017 XXIII Premio Fotografía Universidad de Cádiz

Categoría: Un día en la UCA. Mejor fotografía única.

Entidad: Universidad de Cádiz.

2016 Cortometraje “Atiende”. Concurso de cortometrajes RUEDA CÁDIZ 2016.

Categoría: Premio mejor cortometraje.

Entidad: Diputación de Cádiz, Asoc. Cultural Shorty Week.

2016 Cortometraje “Atiende”. Concurso de cortometrajes RUEDA CÁDIZ 2016.

Categoría: Premio mejor uso de elementos.

Entidad: Diputación de Cádiz, Asoc. Cultural Shorty Week.

PATENTES:

2020 APP PALATIA

Información: Aplicación para el registro y catalogación de Patrimonio Histórico

VOLUNTARIADO CULTURAL Y ORGANIZACIÓN DE EVENTOS CULTURALES:

- **ASOCIACIÓN PARA LA DIFUSIÓN E INVESTIGACIÓN DEL PATRIMONIO DE CÁDIZ (ADIP):**

- ❖ **Gestión de Eventos y Proyectos Culturales** llevadas a cabo como *miembro de la Junta Directiva de la Asociación para la Difusión e Investigación del Patrimonio de la Provincia de Cádiz (A.D.I.P.):*

- **Diputación de Cádiz:** Organización y coordinación del Día Internacional de los Archivos

- **I, II, III, IV y V Día del Patrimonio Solidario (2014- actualidad)**

Coordinación, organización y administración del evento del **III DÍA DEL PATRIMONIO SOLIDARIO** en Cádiz: 12 visitas guiadas por titulados y especialistas en diferentes ámbitos y materias culturales y, la colaboración de 12 Instituciones Públicas y Privadas para mostrar la riqueza patrimonial del casco histórico de Cádiz a cambio de alimentos.

Resultado: 1300 **inscripciones y una tonelada de alimentos** para el Banco de Alimentos de Cádiz.

- **“Escuela de Patrimonio e Historia de Cádiz “**

Creación, coordinación y administración de la Escuela de Patrimonio e Historia de Cádiz 15/16, fruto del convenio entre el Colegio Argantonio y la Asociación. Difusión, estudio y dinamización del Patrimonio Local de la ciudad de Cádiz.

- **I Noches Blancas en Cádiz (18-19 Septiembre 2015)**

Coordinación, organización y administración del evento de las **I Noches Blancas** en Cádiz: visitas guiadas por titulados y especialistas en diferentes ámbitos y materias culturales y, la colaboración de Instituciones Públicas y Privadas para mostrar la riqueza patrimonial del casco histórico de Cádiz.

- **Archivo Privado de la Palma (Octubre 2014 – actualidad)**

Acuerdo de colaboración para el estudio y tratamiento de la documentación histórica referente al Maremoto de 1755 y la construcción del Barrio de la Viña, su Historia Social y Etnológica.

- **Paseos Históricos-Solidarios (Febrero 2015 - actualidad)**

Durante dichos meses hemos realizado diferentes paseos por el casco histórico de Cádiz a cambio de donativos y alimentos para diferentes Instituciones benéficas (Banco de alimentos, Cáritas...)

- ❖ **Coordinación de Grupos de Trabajo** por la defensa y recuperación del Patrimonio Local (Octubre 2014 – actual):

- **Campaña ciudadana para la apertura del Teatro Romano de Cádiz.**

Change.org, prensa local y nacional. Resultado: Más de 7.000 firmas recogidas hasta la actualidad.

- **Recuperación y estudio de Casas-Palacio de Cádiz (Marzo 2015 - actualidad).**

Estudio de estructuras, informes y escrituras de fincas del Siglo XVIII y XIX en el casco histórico de Cádiz. Para la consecución de los informes pertinentes para el nombramiento de B.I.C.

- **Estudio de los Blasones y escudos nobiliarios de las casas de Cádiz (Marzo 2015 – actualidad).**

Investigación en archivos, protocolos notariales y planos para la identificación de los diferentes linajes asentados en Cádiz en la época moderna.

- **Promoción del Patrimonio local de Cádiz por Cádiz y Provincia como resultado de la celebración del I Aniversario de A.D.I.P.(Mayo – Junio 2015).**

Presentaciones en el ámbito provincial contando con la colaboración de Instituciones públicas, privadas y asociaciones vinculadas al patrimonio local: Universidad de Cádiz, Ayuntamiento de Tarifa, foro “Patrimonio la Isla” (San Fernando), Ateneo de Cádiz, Ayto. de Vejer, Asoc. ”Marimantas de Vejer”, Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, U.N.E.D., Asoc. de investigadores del Subsuelo de Cádiz y Casa-Palacio de los Mora.

- **Promoción del Patrimonio y Cultural local a través de touroperadores**

- **Revisión del Plan General de Ordenación Urbana (Mayo 2015 – actualidad)**

Supervisión del P.G.O.U. a través de la creación de diferentes grupos de ciudadanos voluntarios, para la prevención del expolio y cuidado de los elementos históricos de las fincas del casco histórico y monumentos.

- **Radio para la difusión de la Historia de la Provincia de Cádiz (Marzo 2015 – actualidad)**

- **UNIVERSIDAD DE CÁDIZ, VICERRECTORADO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA:**

- 2007 Voluntario/Colaborador XI Edición de los CURSOS DE OTOÑO de la UCA
- 2007 Voluntario/Colaborador I ENCUENTRO DE JÓVENES CREADORES de la UCA
- 2006 Voluntario/Colaborador 57 Edición de los CURSOS DE VERANO de la UCA

DATOS DE INTERÉS:

- **Amplios conocimientos y PREMIOS en Fotografía y Vídeo (Equipo profesional y propio)**
- **Informática:**
 - Adobe Photoshop CC:** Nivel Experto
 - Programas de edición de video:** Nivel Alto
 - Paquete Office:** Nivel Alto
 - Wordpress:** Nivel Alto
- **Blog sobre Historia de Cádiz y Bibliografía:** <https://laescaraguita.com/>
- **Blog sobre archivística y filigranología:** <https://filigranasymarcasdeagua.wordpress.com/>